

Handel, *Amadigi* - 1

Page (Kalmus-HHA)	Page (HG)	Scene	Piece no.		Amadigi (alto)	Oriana (sop)	Melissa (sop)	Dardano (alto)	Orgando (sop)	Chorus	Recorder	Oboe	Bassoon	Trumpet	Violins I & II	Viola	Vc/Cb/Continuo	Continuo alone	Key
5	1			Overture: Largo-Allegro-Largo								X	X		X	X	X		
12	6			Gavotta								X	X		X	X	X		
				<u>ACT I</u>															
14	7	1		Recit: <i>Or che di negro ammanto</i>	X			X										X	
17	8		#1	Aria: <i>Pugnerò contro del fato</i>				X							X		X		g
20	11	2	#2	Accomp. recit: <i>Oh notte!</i>	X										X	X	X		a-d
21	11		#3	Aria: <i>Notte amica dei riposi</i>	X										X	X	X		g
24	14			Recit: <i>. . . ch'impedito</i>	X													X	
25	14	3		Recit: <i>E tu cerchi fuggir?</i>	X		X											X	
27	15		#4	Aria: <i>Non sà temere</i>	X										X		X		Bb
31	17	4		Recit: <i>Il crudel m'abbandona</i>			X											X	
32	17		#5	Aria: <i>Ah! spietato!</i>			X					1			X	X	X		e
35	19	5		Recit: <i>Risveglian queste fiamme</i>	X			X										X	
38	21		#6	Aria: <i>Vado, corro al mio tesoro</i>	X										X		X		Bb
41	23	6		Recit: <i>Deh! ferma, oh Dio!</i>				X										X	
42	23		#7	Aria: <i>Agitato il cor mi sento</i>				X							X		X		g
47	26		#8	Sinfonia								X	(X)		X	X	X		F
50	28	7		Recit: <i>Cieli, che fia?</i>	X	X												X	
51	28		#9	Aria, Siciliana: <i>Gioje, venite in sen</i>		X									X	X	X		Eb
54	31			Recit: <i>In questo istante</i>	X	X												X	
55	31		#10	Aria: <i>E' si dolce il mio contento</i>	X							(X)			X	X	X		A
58	33			Recit: <i>Andiamo ora, mio ben</i>	X	X												X	
58	34		#11	Aria: <i>Oh caro mo tesor</i>		X						(X)			X	X	X		Bb
63	37	8		Recit: <i>Cieli! Numi! che miro?</i>	X	X	X	X										X	
64	37		#12	Aria: <i>Io godo, scherzo e rido (6/8 version)</i>			X								X	X	X		Bb
167	/		#12A	Aria: <i>Io godo, scherzo e rido (4/4 version)</i>			X								X	X	X		Bb
67	40	9		Recit: <i>Ferma, deh! ferma, oh Dio!</i>	X													X	
68	40		#13	Aria: <i>O rendetemi il mio bene</i>	X										X		X		g

Handel, *Amadigi* - 2

				ACT II																
Page (HHA)	Page (HG)	Scene	Pieve no.		Amadigi (alto)	Oriana (sop)	Melissa (sop)	Dardano (alto)	Orgando (sop)	Chorus	Recorder	Oboe	Bassoon	Trumpet	Violins I & II	Viola	Vc/Cb/Continuo	Continuo alone	Key	
70	42	1		Recit: <i>Io rammingo men vado</i>	X														X	
71	42		#14	Aria: <i>Sussurate onde vezzose</i>	X						2				X	X	X			F
76	45			Recit: <i>Numi! che veggio?</i>	X														X	
76	45	2		Recit: <i>Svenne Amadigi</i>			X												X	
77	46	3		Recit: <i>Cieli! che sarà mai?</i>		X													X	
78	46		#15	Aria: <i>S'estinto è l'idol mio</i>		X						(?)			X	X	X			f
83	49			Recit: <i>Mà, qual scampo</i>	X	X													X	
84	49		#16	Aria: <i>T'amai quant' il mio cor</i>	X										X	X	X			F
87	52			Recit: <i>Chi mai creduto havria</i>	X	X													X	
88	52		#17	Aria: <i>Ti pentirai, crudel!</i>		X									X		X			c
91	54	4		Recit: <i>Dunque colei da cui speravo</i>	X		X												X	
93	55		#18	Duetto: <i>Crudel, tu non farai</i>	X		X					X	X		X	X	X			Bb
103	60	5		Recit: <i>D'un sventurato amante</i>				X											X	
103	60		#19	Aria: <i>Pena tiranna</i>				X			1	X			3	X	X			d
109	62	6		Recit: <i>Arresta, oh Prence!</i>			X	X											X	
110	63		#20	Aria: <i>Se tu brami di godere</i>			X				1				X		X			d
113	65	7-8		Recit: <i>Mà, se questo non basta amitigar</i>		X		X											X	
115	66		#21	Aria: <i>Tu mia speranza</i>				X							X	X	X			A
118	68	--9		Recit: <i>Mà qui il rival?</i>		X	X	X											X	
170	--		#22	Aria: <i>Affannami, tormentami</i>		X					2				X	X	X			Bb
121	69		#22A	Aria: <i>Ch'io lasci mai d'amare</i>			X								X	X	X			A
124	71	10		Recit: <i>Mi deride l'amante</i>			X												X	
125	71		#23	Aria: <i>Desterò dall' empia dite</i>			X				1	(X)	1	1	X	X	X			D

Handel, *Amadigi* - 3

				ACT III															
132	76	1		Recit: <i>Dove mi guida</i>		X												X	
133	76		#24	Aria: <i>Dolce vita del mio petto</i>		X					X			X	X	X			a
136	79	2		Recit: <i>Sento ne sò che sia agitato il pensier</i>			X											X	
137	79		#25	Aria: <i>Vanne lungi dal mio petto</i>			X				X	(X)		X	X	X			Bb
140	82	3		Recit: <i>Se t'offese Oriana</i>	X	X	X											X	
141	82		#26	Duetto: <i>Cangia al fine</i>	X	X					X	X		X	X	X			g
147	86			Recit: <i>Nò, nò! ho già risolto</i>			X											X	
148	87	4	#27	Accomp. recit: <i>Han' penetrato i detti</i>				X						X	X	X			e
149	88	5		Recit: <i>Cieli! ingiusti</i>	X	X	X											X	
150	88		#28	Accomp. recit / Arioso: <i>Addio, crudo Amadigi</i>			X							X	X	X			g
152	90			Recit: <i>Che orrore!</i>	X	X												X	
152	90		#29	Sinfonia									1	X	X	X			D
154	91	6		Recit: <i>Son finiti i tormenti</i>	X	X		X										X	
155	92		#30	Aria: <i>Sento la gioja</i>	X						X	(X)	1	X	X	X			D
160	97			Recit: <i>Godete omai felice</i>				X										X	
161	98		#31	Coro: <i>Godete, oh cori amanti</i>	X	X			SATB		X	(X)		X	X	X			g
163	100		#32	Il Ballo							X	X		X	X	X			g