

Rameau - Pygmalion

Page no. (Durand ed.-1913)	Page / meas. (Finale copy)	Scene		Pygmalion (hc)	Céphise (sop)	La statue (sop)	L'Amour (sop)	Chorus	Piccolo (2)	Flute (2)	Oboe (2)	Bassoon	Violins 1 & 2	Violas 1 & 2	Basso continuo	[Tambourine]	Key
1	2 (1)		Ouverture								X	X	X	dXiv	X		G
10	12 (81)	I	Air: <i>Fatal Amour</i>	X						X			X		X		g
17	16 (146)	II	Récit: <i>Pygmalion, est-il possible</i>	X	X								X		X		
21	19 (187)	III	Récit: <i>Que d'appas!</i>	X						X			X		X		g
23	20 (207)		Air: <i>O Vénus</i>	X									X		X		G
25	22 (229)		Intro (6 bars)							X		X	X	X	X		E
26	23 (235)		Scène: <i>D'où naissent ces accords?</i>	X		X				X			X	X	X		
29	25 (271)		Récit & Airs: <i>Que vois-je?</i>	X		X									X		E-e
34	28 (347)	IV	Récit: <i>Du pouvoir de l'Amour</i>				X			X			X		X		G
37	31 (369)		Ariette vive et gracieuse: <i>Jeux et Ris</i>				X			X			X		X		G
44	39 (433)		Air: Très lent							X			X	X	X		G
46	40 (445)		Gavotte gracieuse										X	X	X		G
47	41 (453)		Menuet									X	X	X	X		G
47	41 (461)		Gavotte gai									X	X	X	X		G
48	42 (471)		Chaconne vive									X	X	X	X		g
50	43 (488)		Loure, très grave						X		X	X	X	X	X		C
51	45 (504)		Les Grâces - Passepied vif						X		X	X	X	X	X		C
53	46 (528)		Rigaudon						X			X	X	X	X		C
55	48 (548)		Sarabande - pour la statue							X			X	X	X		f
58	51 (574)		Tambourin						X			X	X	X	X	(x)	F
omitted	53 (605)		Choeur: <i>Cédons à notre impatience</i>					Hc-T-B				X		X	X		F
61	54 (612)		Récit: <i>Le peuple dans ce lieux</i>	X											X		
61	55 (621)	V	Air gai pour l'entrée des peuples								X	X	X	X	X		F
65	58 (667)		[Ariette]: <i>L'Amour triomphe</i>	X									X		X		F
68	59 (697)		Choeur: <i>L'Amour triomphe</i>	X				S-Hc-T-B			X	X	X	X	X		F
82	70 (781)		Pantomime niaise (autour de la Statue)										X	X	X		F
84	72 (814)		2° Pantomime (très vive)								X	X	X	X	X		F
91	78 (893)		Ariette: <i>Regne, Amour</i>	X						X		X	X		X		F
102	84 (1008)		Air gracieux							X		X	X	X	X		d
104	85 (1031)		Rondeau Contredanse						X		X	X	X	X	X	(x)	D